

7.

Rosa (1885)

Alla signora Anna Erba

Melodia

♩ = 54
ANDANTINO

p armonioso

The piano introduction is in E-flat major, 3/4 time. It begins with a treble clef staff containing a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) beamed together, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment with a few notes and rests.

3

p

dim:.....

The piano introduction continues with a triplet of eighth notes in the treble staff. The bass staff has a few notes and rests. The piece ends with a decrescendo marking in the treble staff.

6 CANTO

p

U - na po - ve - ra ro - sa è rin - ser -

p

The vocal entry (CANTO) is on a single staff in E-flat major. The lyrics are 'U - na po - ve - ra ro - sa è rin - ser -'. The piano accompaniment is on two staves. The treble staff has a melodic line with some triplets, and the bass staff has a simple harmonic accompaniment. The piece ends with a decrescendo marking in the bass staff.

8

- ra - ta ne'l tuo pic - co - lo li - bro di pre -

10

- ghie - ra: u - na po - ve - ra ro - sa di bru -

12

- ghie - ra, che la lun - ga sta - gio - ne ha dis - sec -

14

- ca - ta. Chi te l'ha da - to..... quel me - sto

16

fio - re? Qual ti ram - men - ta so - gno gen -

18

pp rit:..... *largamente*
 - til? Ah! tu rispon - di: Fug - - ge l'a -
col canto rit. *dim:.....* *largamente*

20

cres.
 - mo - rel..... fug - gon le splen - di - de se - re d'a -
cres.

22

cres:.....
 - prill! fug - - ge l'a -
cres:.....

24 *Opp.* *f*

- mo - - - rel fug - gon le splen - di - de se - re.... d'a -

ten.

col canto

ten.

ten.

26

- prill!..

pp

p

28

p

30

p

Or

dim:.....

p

32

mu - ta la con - templi, e, d'im - prov - vi - so, ti si

p

34

ve - la di pian - to la pu - pil - la: or, la

36

ba - ci, tre - man - do, e di - sfa - vil - la, su la tua

cres.

cres.

38

fron - te, un vi - vi - do sor - ri - so! Chi te l'ha

p

p

40 *p*

da - to..... quel me - sto fio - re? Qual ti ram -

42 *pp rit:.....*

- men - ta so - gno gen - til? Ahi! tu rispon - di:

col canto rit. dim:.....

44 *largamente*

Fug - - ge l'a - mo - rel..... fug - gon le

largamente

46

splen - di - de se - re d'a - prill!

cres:.....

48 *con anima*

fug - - ge l'a - - mo - - rel fug - gon le

Opp. *f*

50

splen - di - de se - re..... d'a - prill

ten.

col canto

ten. *pp*

p

52 *pp e rit.*

fug - gon le splendi - de se - re d'a - prill

pp e rit. *diminuendo*

col canto

Oppure *ppp* fug ge l'a -

ppp *ten.*

fug - ge l'a -

ten.

54

- mor.

- mor.

ppp

ppp